

PRODÁRT E.V.

Wir finden Vielfalt sehr wichtig, denn jeder Mensch ist wertvoll! Dafür sollte sich niemand der Gesellschaft anpassen müssen, sondern diese sollte offen für alle sein.

Obwohl unser Schwerpunkt im Wesentlichen auf Kunst und Kultur liegt, endet unsere Mission nicht mit der Schaffung einer neuen Performance. Wir setzen uns dafür ein, dass Menschen mit und ohne Behinderung gut zusammenleben, lernen und arbeiten können. Besonders wichtig ist uns, dass allen die gleichen Chancen geboten werden – egal ob sie eine körperliche, geistige oder psychische Behinderung haben, aus welchem Land sie kommen oder welche sexuelle Orientierung sie haben.

Wir wollen langfristig bessere Lebensbedingungen für Menschen mit Behinderungen in allen Lebensbereichen schaffen, uns für ihre Rechte einsetzen, sie schützen und ihre Chancen stärken. Gemeinschaft und Zusammenhalt sind dafür besonders wichtig.

Zu diesem Zweck arbeitet ProdÁrt mit vielen Menschen und Institutionen zusammen und organisiert verschiedene Veranstaltungen mit in- und ausländischen Expert:innen.

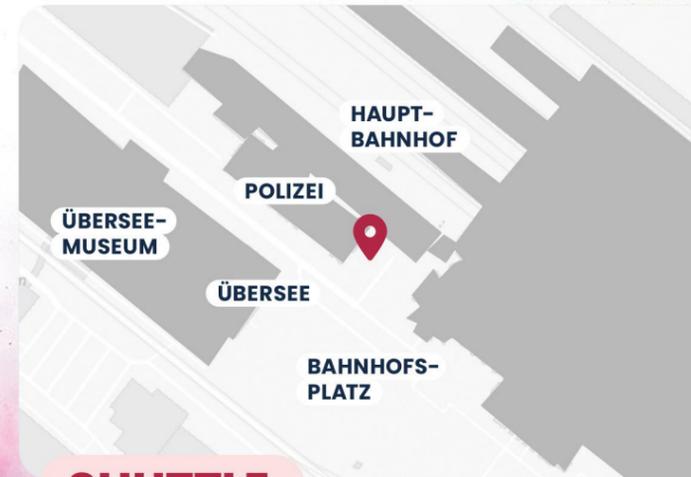
ZENTRUM FÜR KUNST

HERMANN-RITTER-STRASSE 108 E
28197 BREMEN

ANFAHRT

ÖPNV

Buslinie 24, Haltestelle
Huder Straße



SHUTTLE INFORMATIONEN

Ein Shuttle-Service wird freundlicherweise vom Deutschen Rotes Kreuz Kreisverband Bremen e.V. gestellt und fährt am Samstag um 13:30 Uhr und am Sonntag um 14:00 Uhr vom Hauptbahnhof ab. Der Shuttle-Bus fährt alle 1,5 Stunden (oder nach Absprache) zum Zentrum für Kunst und wieder zurück.



Deutsches
Rotes
Kreuz

DRK-Kreisverband
Bremen e.V.

ProdÁrt



FESTIVAL
VIELFALT
IN AKTION

10-11.
MAI 2025

IM ZENTRUM FÜR KUNST

EIN FESTIVAL AUS ANLASS DES
EUROPÄISCHEN PROTESTTAGES
ZUR GLEICHSTELLUNG VON
MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

EINTRITT FREI

WEITERE PROJEKTE

KAKIKU

Kakao - Kino - Kuchen

Jeden zweiten Sonntag
in der etage Bremen
Eintritt frei!



SYMPOSIUM

Menschenrechte ohne
Schranken - Aktiv
Ende September 2025



QUASI MENSCHLICH

Tanztheaterproduktion
in Planung



VILLA PRODÁRT

Ein Wohn- und Kunstprojekt



WWW.PRODART.ORG

CREDITS

VERANSTALTER:

ProdArt e.V. / www.prodart.org

Künstlerische und Projektleitung: Fabián Aimar

Organisationsleitung:

Valerie Findt, Günther Grollitsch

Technische Leitung: Carlos Heydt

Grafik: Michelle Fischer

Fotos: Daniela_Buchholz, Niccolo Dietrich, Ben Eichler, Cora Gätjen, Águeda Macias, Marianne Menke, Tessa Paulukat, Leander Rössler, Ngating Wong

KOOPERATIONSPARTNER:

Landesarbeitsgemeinschaft Selbsthilfe Bremen, keine Randnotiz, etage° Tanz und Bewegung, Zentrum für Kunst,

! Eintritt frei - wir freuen uns über Spenden !

UNTERSTÜTZER:INNEN:

Aktion Mensch, Bremische Volksbank eG -Stiftung Karin und Uwe Hollweg Stiftung, Sparkasse Bremen



KARIN UND
UWE HOLLWEG
STIFTUNG

DER PARITÄTISCHE
Unser Spitzenverband



ZENTRUM
FÜR KUNST
BREMEN

etage°
BREMEN

Landesarbeitsgemeinschaft
SELBSTHILFE BREMEN

Bremische
Volksbank
Stiftung

ANGABEN ZUR BARRIEREFREIHEIT

Das Zentrum für Kunst verfügt über einen barrierefreien Eingang, über den man mit einem Aufzug die Etage der Veranstaltungssäle anfahren kann. Das Parkhaus MOBI I ist ebenfalls barrierefrei und bietet Parkplätze für beeinträchtigte Personen an.

Die Adresse für das Parkhaus:
MOBI, Am Tabakquartier 4, 28197 Bremen.

Jede Veranstaltung im Zentrum für Kunst sieht eine Freie Platzwahl vor. Der Einlass in den Saal wird für mobilitätseingeschränkte Personen vor anderen durchgeführt.

Im Erdgeschoss bei den beiden Veranstaltungssälen gibt es rollstuhlgerechte Toiletten.

Vor Ort sind mehrere Publikumsassistent:innen, die ihr immer gerne ansprechen könnt.

HINTERGRUND ZUM FESTIVAL

Alle Menschen haben die gleichen Rechte. Nicht alle sind sich dessen bewusst. Um Gleichstellung zu erreichen und diese einzufordern gibt es jedes Jahr am 05. Mai den Protesttag zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung. Dafür gehen Jahr für Jahr Menschen auf die Straße - der Weg ist noch lang.

Um das Ziel von Gleichstellung sowie das bisher Erreichte zu feiern und Mut zu machen auf diesem Weg veranstalten wir das **Festival Vielfalt in Aktion**.

WILLKOMMEN ZU
VIELFALT IN AKTION

Gefördert durch die
Aktion
MENSCH

ProdÁrt

**SAMSTAG
10.05.2025**

PROGRAMMÜBERSICHT

- 14:00 Uhr ERÖFFNUNG**
- 14:30 Uhr THE 415'S (Barockmusik)**
- 14:30 Uhr FAMILIENTHEATER HAMBURG (Puppentheater für Kinder)**
- 15:00 Uhr IN [E]MOTION (Tanzperformance)**
- 15:30 Uhr SPUNXX (Rock Coverband)**
- 16:30 Uhr 5 MINUTEN HEIMAT (Tanztheater)**
- 16:30 Uhr GABRIELE LATTUADA (Musikperformance)**
- 17:30 Uhr CHRIZZO, SÖ & OL' DIRTY T-SHIRT (Hip-Hop Trio)**
- 19:00 Uhr ANATOMIE DER VIELFALT (Tanzperformance)**
- 18:30 Uhr CAJUZINHO (Brasilianische Musik)**
- 20:00 Uhr RAPID STRIDES (Rockband)**



THE 415'S Barockmusik

Das Ensemble eint nicht nur die Liebe zur hochkarätigen Barockmusik, sondern auch zur barocken Volksmusik und sogar zum Liverpooleer Rock'n'Roll und zur modernen Musik. Von/Mit Ngating Wong, Aleksandra Maglevanaia, Ekaterina Khokhlova

ORIO, DIE SCHNECKE

Puppentheater (Für Kinder bis 10 Jahre)
Eine Geschichte über Freundschaft und die Entdeckung einer magischen Welt. Eine Mischung aus Puppen und Bühnentheater mit viel Musik. / Familientheater Hamburg – Silvina Masa und Tony Quarta



ANATOMIE DER VIELFALT Prod'Art

Tanz / in dieser Tanzperformance stellt sich das inklusive Team von Prod'Art unterschiedlichen Fragen um sexuelle Identität und konservative gesellschaftliche Prägung. In einem Kaleidoskop aus eindrucksvollen tänzerischen Szenen folgen wir Ihnen auf der Suche nach persönlichen Antworten. Von Fabián Aimar, Mit: Zoe Akkermann, Fenia Chatzakou, Doris Geist, Markus Hoft, Andrea Scarfi, Sergey Zhukov



5 MINUTEN HEIMAT Prod'Art

Tanztheater / Menschen sind in Bewegung. Jeden Tag, in jeder Generation. Über diverse Grenzen hinweg streben sie danach ihre Lebensrealität zu verändern, oder werden gezwungen ihre Heimat zu verlassen. Geboren werden ist das erste Exil. Auf der Erde zu wandeln ist eine ewige Migration. Mit: Diene Abdoulaye, Fenia Chatzakou, Doris Geist, Amelie Gerdes, Hannah Markutzik, Andrea Scarfi, Kossi Aholou-Wokawui, Sergey Zhukov / Von: Fabián Aimar, Günther Grollitsch



RAPID STRIDES

Rapid Strides steht für energiegeladenen Alternative- und hymnischen Indie-Rock. Milan Funck, Jakob Lengfeld und Adam Winiarski



DIE INTENDANTEN

sind eine Rock-Coverband aus dem Stadttheater Bremerhaven. Mit Songs von den Red Hot Chili Peppers über Rage against the Machine bis Kings of Leon und Frank Turner wird jeder Auftritt zu einem einzigartigen Erlebnis. / David Remai, Harm-Dirk Feldmann, Lidia Melnikova, Henning Becker, Marsha Zimmermann und Alex Behncke



IN [E]MOTION

beschäftigt sich mit der Interaktion zwischen der Umwelt und dem verletzlichen menschlichen Körper. Zoe Akkermann und Luisa Litzki stützen sich in ihrem Duett auf die Theorie der „cryp time“, ein Zeitverständnis, das die zeitlichen Bedürfnisse von behinderten und chronisch kranken Menschen berücksichtigt. Von/Mit: Cora Gätjen, Wiebke Schwittay, Zoe Akkermann, Luisa Litzki



CAJUZINHO - COREM CANTO

ist eine Pop-Band deren Repertoire von Samba und Bossa Nova bis hin zu brasilianischer Folklore reicht. Sie schaffen einen einzigartigen Klang, der das Publikum mit Leidenschaft und Energie mitreißt. Mit Nae Matakas, Vinicius Nogueira und Águeda Macias



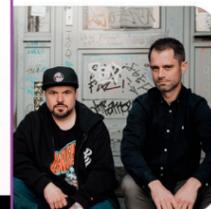
"LIBEROPERCussionISTA" - GABRIELE LATTUADA

In seinen Werken treffen Instrumente aus der klassischen Musik auf Alltagsgegenstände. So entstehen Klangergebnisse, die das Publikum noch nie gehört hat.



ASYNCHRON

Tanzduett von Neele Buchholz & Magali Sander Fett. / Es setzt sich mit den Themen Tempo und (A)Synchronität im Kontext von Menschen mit Lern-Beeinträchtigung auseinander.



CHRIZZO, SÖ & OL' DIRTY T-SHIRT

Hip-Hop-Trio / Das breite Spektrum an Themen, das die drei Bremer in ihrer Musik verarbeiten, begeistert nicht nur Hip-Hop-Heads, sondern häufig auch genrefremde Hörer:innen. / Chrizzo (Christoph Greulich), Sö (Sören Klaus), Ol' Dirty T-Shirt (Hendrik Aumann)



DIE HAND IM DUNKELN - RICCARDO CASTAGNOLA

Solo Performance mit Live Electronics und Objekten / Durch den Einsatz elektroakustischer Instrumente werden diese Klänge in Traumwelten versetzt, die an der Grenze des Bewusstseins schweben.



LES SAPERLIPOPETTES

Französische Chansons / Mit schönen Stimmen und Leidenschaft werden viele berühmte französische Stücke wie La Mer und Champs-Élysées in ihrem Beitrag gesungen. / Erwan Tacher, Mikael Fischman, Martin Gruet



SPUNXX Rock Band

sind junge Menschen mit unterschiedlichen Beeinträchtigungen, engagierte engagierte Betreuende und Musiker:innen, die ein abwechslungsreiches rockiges Programm spielen. Spaß am Musikmachen und das Gemeinschaftsgefühl stehen absolut im Vordergrund. Michael Krol, Christoph Landgraf, Sabina Denk, Adrian Wenzel, Till Krumwiede, René Koschel, Oskar Spatz, Stella Oppelland



NO SPEAKERS CORNER - DAS MACHT MICH SPRACHLOS!

Eine Gruppe junger Menschen „reden“ über Themen, die ihnen aktuell im Zusammenhang mit Inklusion wichtig sind. Sie sprechen nicht, bleiben sprachlos und drücken sich nur mit theatralischen und tänzerischen Mitteln aus. Von/Mit: Amelie Gerdes, Lotta Eicke, Annika Freier, Janine Schönefeld, Lena Neckel



AQUARELA DO BRASIL

Die Süße des brasilianischen Samba und Bossa Nova in einer Interpretation von Águeda Macias y Vinicius Nogueira.



UNCLE HAMMOND'S SOUL JAZZ MOVEMENT

Uncle Hammond will mit seinem Soul Jazz Movement den Soul Jazz der 1960er Jahre wiederbeleben. Gert Lueken, Ivan Romero, Andreas Lueken, Nicolai Seba, Dominik Banaschek, Fabian Schulz, Malte Radoy, Sascha Suso

**SONNTAG
11.05.2025**

PROGRAMMÜBERSICHT

- 14:00 Uhr ASYNCHRON**
- 14:30 Uhr EARTHLING**
- 15:00 Uhr NO-SPEAKERS CORNER – DAS MACHT MICH SPRACHLOS! (drei Tanzperformances)**
- 16:00 Uhr AQUARELA DO BRASIL (Brasilianische Musik)**
- 17:00 Uhr SPUNXX (Rock Coverband)**
- 18:00 Uhr ANATOMIE DER VIELFALT (Tanzperformance)**
- 18:00 Uhr RICCARDO CASTAGNOLA (Musikperformance)**
- 18:00 Uhr 5 MINUTEN HEIMAT (Tanztheaterperformance)**
- 18:00 Uhr LES SAPERLIPOPETTES (französische Musik)**
- 19:30 Uhr UNCLE HAMMOND'S SOUL JAZZ MOVEMENT**